

**M.A. (SANSKRIT) Semester - 1 (CBCS) Examination****Oct/Nov. -2018****INTRODUCTION TO RAMAYANA (INTERDISCIPLINARY COURSE)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન-૧ રામાયણનો મૂળસ્ત્રોત દર્શાવી તેનો વિકાસક્રમ નિરૂપો. (૧૪)  
 Q-1 Explain orgine and development of Ramayana (14)  
 અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૧ રામાયણનું આર્ષ કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.  
 Q-1 Evaluate Ramayana as a 'Arsh Kavya' (14)
- પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પર સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)  
 Q-2 Write a detailed note on any one: (14)  
 (1) ત્રિશંકુ આખ્યાન।  
 (2) શુન:શેષ આખ્યાન।
- પ્રશ્ન-૩ રામાયણના કાવ્યસૌંદર્ય પર સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)  
 Q-3 Write a detailed note on the poetic beauty of the Ramayana. (14)  
 અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ રામાયણકાલીન સમાજ ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો.  
 Q-3 Write a detailed note on the society of Ramayana.
- પ્રશ્ન-૪ રામાયણની સમીક્ષિત આવૃત્તિઓ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)  
 Q.4 Write an elaborate note on the critical editions of Ramayana (14)  
 અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ રામાયણની ઉપજીવ્ય કાવ્ય તરીકે સમીક્ષા કરો.  
 Q.4 Evaluate રામાયણ as a ઉપજીવ્ય કાવ્ય:।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)  
 Q.5 Write Short note on any two of the following. (14)  
 (૧) 'પ્રતિમા' નાટકમાં રામાયણકથાના વિનિયોગની સમીક્ષા કરો.  
 (1) Examine critically the application of પ્રતિમા નાટકમ્।  
 (૨) 'રઘુવંશમ્' માં રામાયણકથાના વિનિયોગની સમીક્ષા કરો.  
 (2) Examine critically the application of 'રામાયણ કથા' in 'રઘુવંશમ્।  
 (૩) રામાયણના કર્તા  
 (3) Poet of Ramayana  
 (૪) રામાયણનું વિષયવસ્તુ  
 (4) Context of Ramayana